

PLAN POUČAVANJA S RJEŠAVANJEM PROBLEMA

Renata Šepić – Škola za grafiku, dizajn i medijsku produkciju

Predmet: Dizajn za web

Razred: drugi

Nastavna jedinica: *Osnovni elementi likovnog predočavanja - Linija*

Ishodi:

1. Pravilno primjeniti osnovne elemente likovnog predočavanja
2. Analizirati osnovne elemente likovnog predočavanja
3. Kreira i izrađuje rješenja problemskih situacija
4. Prezentirati rezultate istraživanja

Međupredmetne teme:

uku A.4.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja

B.4.1. Razvija poduzetničku ideju od koncepta do realizacije

C.4.1. Sudjeluje u projektu ili proizvodnji od ideje do realizacije

B.5/5.1. Učenik samostalno određuje ciljeve učenja, odabire pristup učenju i planira učenje

D.4/5.2. Učenik ostvaruje dobru komunikaciju s drugima, uspješno surađuje u različitim situacijama i spreman je zatražiti i ponuditi pomoć.

C.5.1. Učenik samostalno provodi složeno istraživanje s pomoću IKT-a

D.5.3. Učenik samostalno ili u suradnji s kolegama predočava, stvara i dijeli nove ideje i uratke s pomoću IKT-a

Učenici se osposobljavaju za samostalno mišljenje, za samoučenje i samoobrazovanje.

AKTIVNOST: Istraživačko učenje na temu "Kompozicija linija različitih karaktera i toka"

- a) problemska situacija – pokreće se učenikovo stvaralačko mišljenje, razvija inicijativa, budi intelektualni nemir, emocionalna napetost.
- b) aktivnost učenika - Učenik samostalno odabire postupke i sredstva u rješavanju problemskog zadatka, a učitelj ga – u većoj ili manjoj mjeri – usmjerava.

c) situacija cilja - krajnji domet u rješavanju problemskih zadataka.

Osnovni zahtjevi su usmjereni na sljedeće elemente aktivnosti:

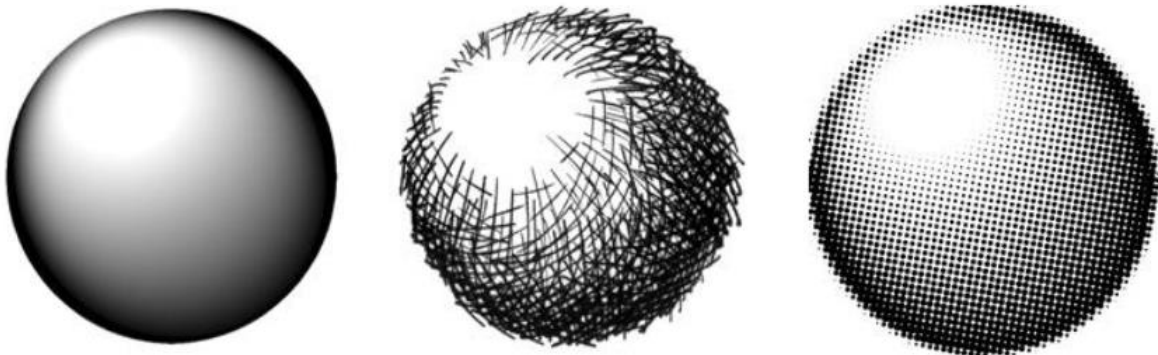
1. samostalnost u radu, samostalno otkrivanje i dolaženje do primarnih i sekundarnih rezultata; selekcija činjenica i informacija po važnosti, vođenje zabilježaka i rješavanje zadatka
2. kreativnost i stvaralaštvo; i
3. izgrađivanje kulture za istraživanje.

Pitanja:

1. Može li nam biti od koristi ako linije odlučimo ne doživljavati kao mrtve ostatke materijala na papiru ili ekranu, već kao živa bića prema kojima se moramo odnositi s odgovornošću dok ih stvaramo?
2. Koja je osnovna podjela linija?
3. Kako dijelimo linije po karakteru i toku?
4. Kakve linije mogu biti prema svom značenju?
5. Što je grafička modelacija?

Zadatak:

1. Istražiti linije različitih karakteristika, toka i značenja.
2. Kako dobivamo kompoziciju pomoću linija?
3. Usporediti, opisati i analizirati sve vrste linija
4. Usporedi ove tri kugle. U čemu se razlikuje njihovo oblikovanje?
- 5.



6. Prouči na kojim mjestima su crte zgusnute, na kojim raspršene, na kojim debele, a na kojim tanke, na kojim zakrivljene, a na kojim ravne.



Rembrandt Harmenszoon van Rijn: Abrahamova žrtva, 1655

7. Kakve su crte na ova dva crteža?



- 8. Pri istraživanju koristiti različite izvore
- 9. Rezultate istraživanja prezentirati razredu

Učenici prikupljaju podatke i rješavaju problem.

Vrednovanje za/kao učenje

Lista procjene : Jesi li ?

Cilj je da učenici sami provjere jesu li učinili sve kako bi uspješno izvršili zadatak

Jesi li napravio plan kako ćeš rješavati zadatak?

Jesi li imao problema u rješavanju?

Jesi li tražio dodatne upute od učitelja?

Jesi li pronašao sve kombinacije?

Uvijek - ponekad - nikad

Listić sa nekoliko tvrdnji.

Za svaku tvrdnju trebaju odrediti vrijedi li uvijek, ponekad ili nikad.

Uz to trebaju napisati obrazloženje svog zaključka.

TVRDNJA	OBRAZLOŽENJE
Linije dijelimo prema karakteru, toku i značenju. Uvijek Ponekad Nikad	
Linija je jednodimenzionalna tvorevina, točnije jedna joj je dimenzija naglašena (dužina), a druge dvije nenaglašene (visina i širina). Uvijek Ponekad Nikad	
Linije prema značenju mogu biti obrisne (konturne), teksturne, strukturne Uvijek Ponekad Nikad	
Crte se mogu grupirati gusto ili rijetko. Postepenim razrjeđivanjem gustoće crta ili točaka dobive se <i>grafička modelacija</i> . Uvijek Ponekad Nikad	

Lista za (samo)procjenu

STRATEGIJE RJEŠAVANJE PROBLEMA			
Aktivnosti	ČESTO	PONEKAD	RIJETKO
Pažljivo čitam upute i zadatak.			
Postavljam pitanja vezana za problem I surađujem u skupini			
Organiziram ideje i vodim zabilježke.			
Promatram problem iz različitih perspektiva.			
Koristim različite putove i metode do pronalaska rješenja problema.			
Opisujem, uspoređujem, analiziram podatke.			
Izvodim zaključke temeljene na podacima dobivenima istraživanjem.			
Uspješno komuniciram zaključke istraživanja i rješenja problema s drugima u razredu			
Predstavljam proces istraživanja razredu kroz refleksiju.			