

UČIMO:

...analizira tekst: izdvaja informacije, razlikuje ih po važnosti, određuje glavne ideje u tekstu, objašnjava osnovna i prenesena značenja.

...sastavljati službeni životopis, životopis u zadanom obrascu

ŽIVOTOPIS

ZNAŠ LI... što smatraš bitnim podacima u životu svakoga čovjeka te držiš da bi trebalo biti zapisano u životopisu osobe? Zamisli da si poslodavac koji treba zaposliti novoga djelatnika. Dobio se mnogo molbi za posao sa životopisima. Kako ćeš ih selekcionirati? Koji ti se podaci čine bitnim za odabir zaposlenika? Smatraš li da je dobra odlika i to što se ta osoba bavila sportom?

Znamo da sport razvija samodisciplinu i marljivost u cilju postizanja rezultata, a to su važne osobine u poslovanju. Vrhunske sportaše karakterizira upravljanje osobnim ponašanjem, pojam o sebi, visoka motivacija, uspješno reagiranje u uvjetima natjecateljskoga pritiska pa sve vrste pritisaka rješavaju prema naučenom modelu. Bivši sportaši navikli su na usklađeno zajedničko djelovanje igrača i cijele momčadi te uspješno rješavanje situacija u igri koji preslikavaju na stvarni život.

 **PROČITAJ I PROUČI:**

Marija Jurić Zagorka (Negovec kraj Vrbovca, 2. ožujka 1873. – Zagreb, 29. studenoga 1957.), hrvatska književnica i novinarka.

Bila je prva profesionalna novinarka i najčitanija hrvatska književnica. Djelovala i jedno vrijeme uređivala *Obzor*. Pokrenula je i uređivala *Ženski list*, prvi hrvatski časopis za žene, i *Hrvaticu*. Borila se protiv društvene diskriminacije, mađarizacije i germanizacije te za prava žena. Potpora u književnosti i novinarskom radu bio joj je Josip Juraj Strossmayer, koji je nagovara na pisanje romana. Pisala je romane namijenjene široj publici u kojima isprepliće ljubavne priče s elementima nacionalne povijesti. Neka su njezina prozna djela dramatzirana i ekranizirana.

Marija Jurić Zagorka rođena je 2. ožujka 1873. u selu Negovec kraj Križevaca (danas dio Vrbovca) u imućnoj obitelji od majke Josipe Domin i oca Ivana Jurića. U literaturi o Zagorki najčešće su spominjane tri godine kao godine njezina rođenja: 1873., 1876., 1879. Na nadgrobnoj ploči u mirogojskim arkadama, gdje je pokopana, piše da je rođena 1. ožujka 1879. Krštena je 3. ožujka 1873. imenom Marianna. Iako dobrog imovnog stanja, obitelj u kojoj je bilo četvero djece (dvojica braće i sestra Dragica) živjela je, kako to sama Zagorka svjedoči, prilično nesretno. Djetinjstvo je provela u Hrvatskomu zagorju, gdje je njezin otac posjedovao imanje Golubovec (kod Lobora) i upravljao imanjem Šanjugovo, u vlasništvu baruna Geze Raucha.

Marija je odrasla na selu i djetinjstvo je provela u toj zagorsko-gospoštijskoj sredini.

Pronađi tekstove o hrvatskim istraživačima, braći Seljan (Mirko je 1898. osvojio naslov „Champion of Globetrotter“ prešavši pješice put od Petrograda do Pariza za samo 110 dana!).

(SLIKE BRAĆE I ZEMLJOPISNIH LOKALITETA)

Marija Jurić Zagorka, spomenik Stjepana Gračana, 1990. g.



Pučku je školu, u kojoj se isticala inteligencijom i nadarenošću, polazila u Varaždinu i Zagrebu. Otac je planirao Mariju poslati na studij u Švicarsku, ali se tomu usprotivila majka. Marija je izrazila želju postati glumicom. U petnaestoj godini, pred sam završetak, napušta školovanje zbog nesređenih obiteljskih odnosa i od tada će joj njezina škola biti njezin život. No ipak je htjela postići neko zvanje i njezina velika želja je od tada postati poštaricom. Nakon šest godina školovanja u zagrebačkomu Samostanu sestara milosrdnica sv. Vinka Paulskog, Zagorka odlazi iz Zagreba. Konačno će se vratiti tek nakon sedam godina, da bi tu doživjela duboku starost i umrla 29. studenoga 1957. godine.

Na inzistiranje majke krajem 1891. godine pristaje na udaju za čovjeka kojeg ni ne poznaje, mađarskoga željezničarskog činovnika Andriju Matraja. Iako se otac protivio udaji zbog velike razlike u godinama mladenaca (sedamnaest godina), ne zabranjuje brak te Marija odlazi sa svojim mužem u Mađarsku (početkom 1892. u Sambotel). Za ideale svoje mlade žene nije imao razumijevanja. Bio je zadržan nacionalist i zagovarao je mađarizaciju Hrvatske. Muž ubrzo odlučuje Zagorkin književni talent unovčiti, te joj nude visoka i unosna namještenja odlučujući se pisati u mađarskom duhu. Zbog ljubavi prema domovini odbija tu ponudu, što uz već prisutne stare konflikte s muževljevim i svekrvinim ponašanjem dovodi brak do završetka nakon samo tri godine, dramatičnim bijegom iz muževe kuće (1895.) i prekidom odnosa s roditeljskim domom. Bježi prvo ujak u Srijemsku Mitrovicu, a zatim u Zagreb. Pomoću oca uređuje rastavu braka, koja završava optužbom tužiteljice (Zagorka) majčinom zaslugom pri svjedočenju protiv kćeri. Time joj je muž bio oslobođen plaćanja alimentacije i dužnosti vraćanja njezine osobne imovine. Kasnije se još jednom udala za kolegu - novinara Slavka Vodvaršku (čit. Vodvaršku) i taj je brak trajao desetak godina (od 1900.–1914.), podalje od očiju javnosti. Pokopana je na Mirogoju u arkadama zaslužnih građana, 4. prosinca 1957. godine.

U listopadu godine 1896. izlazi prvi Zagorkin članak, objelodanjen u Obzoru. Članak je bio odraz rodoljubnog i društvenog revolta pod nazivom Egy Percz (*Jedan časak*). Nakon toga članka na preporuku biskupa Josipa Jurja Strossmayera ulazi u redakciju Obzora kao referent za mađarsko-hrvatsku politiku, daju joj posebnu sobu, da je nitko od posjetitelja ne bi vidio, jer je žena. Mogla je pisati što je htjela, ali anonimno. Zagorku ova diskriminacija ljuti i vrijeđa, ali ju ne iznenađuje. Time započinje svoj uspon u novinarskoj karijeri.

Zagorka se cijeloga života žestoko borila da dokaže kako ona jest netko. Izvještavala je o političkim zbivanjima, iz Parlamenta, bila dopisnica iz Budimpešte i Beča. Aktivno je sudjelovala u političkim borbama, bila glasna i oštra protivnica mađarizacije i germanizacije. Za vrijeme utamničenja dvojice urednika Obzora 1896. sama je uređivala list pokazavši zadivljujuću energiju i inteligenciju. Potaknula je i uređivala prvi list u Hrvatskoj namijenjen isključivo ženama, i tako nazvan - *Ženski list* od 1925. do 1938., zatim *Hrvaticu*. Unatoč tome stalno je bila izložena podsmijehu i poniženju.

Međutim, u književnosti se javlja još crticom *Pod sljemenom* koja je izlazila u Bršljanu 1886. Pravu čitateljsku afirmaciju stječe ciklusom romana *Grička vještica* (Male Novine 1912.-1914.) Kao rezultat autoričina prihvatanja Strossmayerova prijedloga u razdoblju od 1912.-1953. godine napisala je i objavila dvadesetak romana. Neuklopljiva u književno-stilističku matricu vremena u kojima su se pojavljivala, Zagorkina djela nisu pratila ozbiljne književne kritike. U isto vrijeme čitatelji su s nestrpljenjem očekivali nove nastavke romana koji su izlazili u *Malim Novinama*, *Jutarnjem listu*, *Obzoru*, *Ženskom*

**Potraži, pročitaj,
pogledaj!**

**U životu ništa ne pada s
neba**

Neki se mladić obratio Sokratu: „Želim znati sve što znate i vi.“ „Ako je to tvoja želja“, rekao je Sokrat, „pođi sa mnom do rijeke.“ Pošto su sjeli na obalu, Sokrat reče: „Pomno promotri rijeku i reci mi što vidiš.“ „Ne vidim ništa“, reče mladić: „Pogledaj bolje“, odgovori Sokrat. Kada je mladić zavirio preko ruba rijeke i nagnuo se bliže vodi, Sokrat ga je ščepao za glavu i gurnuo pod vodu. Ovaj je počeo bjesomučno mlatarati rukama, nastojeći se osloboditi, no Sokrat ga je držao čvrsto, ne dajući mu da izvuče glavu iz vode. Kašljući i bez daha nakon nekoliko trenutaka, ovaj jedva izusti: „Jesi li ti poludio, starče?“ „Što si maloprije želio više od svega?“ upita ga Sokrat. „Disati. Želio sam doći do zraka!“ odgovori. „Vidiš, do mudrosti se ne dolazi tako olako, mladi moj prijatelju.“ reče Sokrat. „Kada budeš želio učiti tako neizdrživo kako si maločas želio doći do zraka, tada mi se ponovno obrati.“ U životu ništa nije lako i ne pada s neba. Za sve treba platiti određenu cijenu.

listu, Hrvatskom dnevniku i Hrvatici. Također na nagovor samog Strossmayera počinje pisati povijesne romane i drame.

Piše komedije, lakrdije, jednočinke i satire, tim daje značaj razvoju hrvatske dramske književnosti. Njezino scensko djelo je komedija *Jalnuševčani* (1917.) koja svoje tematsko izvorište crpi jednako iz hrvatske književne tradicije, kao i iz hrvatke zbilje ondašnjeg vremena. Nije lako odgovoriti na pitanje koliko je Zagorka napisala romana. Međutim, smatra se da je napisala oko trideset i pet, od kojih neki nisu dovršeni, a neki možda nisu ni napisani.

Kod čitateljstva, pak, Zagorka je bila veoma popularna. Možda baš zbog toga nisu joj bile sklone neke tadašnje književne veličine, primjerice Đalski, koji je njezina književna ostvarenja nazivao šundliteraturom za kravarice. A zamjerke je nalazio i njezinu novinarskom radu. Kritika je nije cijenila, a čak ni sama Zagorka nije baš pohvalno mislila o svojoj literaturi. Tek u novije vrijeme može se govoriti o primjerenijoj pozornosti koja se daje njezinu djelu. Možda je svijest o Zagorkinoj vrijednosti ponajbolje izrazio književnik Pavao Pavličić koji u Pismima slavnim ženama kaže: *Vi ste uranili u svemu, i možda bi tek ovo bilo pravo vrijeme za Vas.*

Marija Jurić Zagorka pisala je mnoge književne vrste, no najzapaženiji su joj povijesni romani: Grička vještica – ciklus od 7 romana (Tajna Krvavog mosta, Kontesa Nera, Malleus Maleficarum, Suparnica Marije Terezije I, Suparnica Marije Terezije II, Dvorska kamarila, Buntovnik na prijestolju), Gordana (1934.-1935.); Kći Lotrščaka (1921.-1922.), Kraljica Hrvatâ (1937.-1939.), Kneginja iz Petrinjske ulice, (1910.), prvi hrvatski kriminalistički roman, Kamen na cesti (1937.), romansirana biografija same Zagorke.

Ostali romani su joj: Plameni inkvizitori, Republikanci, Vitez slavonske ravni, Roblje, Mala revolucionarka, Nevina u ludnici, Jadranka, posljednje djelo koje ne napisala 1953.

Pod prezimenom Jurić Vodvačka objavila *Crveni ocean* (1918.), socijalno-utopistički roman, temeljen na događajima Ruske "*Listopadske revolucije*".

Marija Jurić Zagorka pisala je i drame, već s četrnaest godina napisala je Kalistu i Doroteju, zatim Evicu Gupčevu i Filipa Košenskog.

Pisala je pod pseudonimima: M. Jurica Zagorski, Petrica Kerempuh, Jurić Vodvačka.

(Izvor: Wikipedia)

 ODGOVORI:

Pročitao/la si objektivni životopis Marije Jurić Zagorke. Podijeli ga u nekoliko dijelova, a svakom dijelu odredi temu i daj mu naslov.

NAUČIMO:

(grč. bio – život, graof – pišem)

Životopis ili biografija je **opis života** po redu **važnih događaja**. To je pisani oblik o najvažnijim kronološkim podacima pojedine osobe. **Biografije** pišu drugi autori, a **autobiografije** (vlastite životopise) pišemo sami.

U enciklopedijama se pišu biografije poznatih pisaca i drugih znamenitih osoba. To su enciklopedijske natuknice s najvažnijim podacima i sažetom prosudbom djela osobe o kojoj se piše. Biografije (autobiografije) mogu biti objektivne i subjektivne.

Životopis se može pisati kao **kontinuirani tekst** i u **zadanome obrascu** koji je danas mnogo traženiji. Tablični je životopis, za razliku od kontinuiranog teksta, bezličan.

Životopis mora biti **objektivan i jasan, bitne informacije ističemo**, pazimo na **gramatičku i pravopisnu točnost**.

Kratki životopisi s osobnim podacima (ime i prezime, datum i mjesto rođenja), obrazovanje (osnona škola, škola koju sada pohađate), izvanškolske aktivnosti, osobni interesi (slobodno vrijeme, sportske aktivnosti i sl.) pišu se i prilažu s molbama za radno mjesto, za stipendije, za mjesto u studentskom domu i slično. Kada završite školovanje, životopis će dobiti još neke elemente.

Latinski naziv za životopis je Curriculum vitae (tijek života, oznaka je C.V.). **Europski obrazac za životopis** može se preuzeti s mrežnih stranica Hrvatskoga zavoda za zapošljavanje.

U sažetom obliku u **službenom životopisu** pišemo ove podatke:

1. osobne podatke
2. obrazovanje
3. profesionalno i radno iskustvo
4. dodatna profesionalna obrazovanja
5. članstvo u profesionalnim obrazovanja
6. strani jezici
7. ostala znanja i vještine
8. poslovne reference
9. osobni interesi i hobiji
10. nagrade
11. objavljeni radovi
12. preporuke

PROČITAJ I PROUČI:

Pred tobom je primjer ispunjenog europskog obrasca za životopis. Prouči ga.



Curriculum vitae

OSOBNE INFORMACIJE Ivan Horvat

Ilica 220, 10000 Zagreb (Hrvatska)
 + 385 1 656 62 23 +385 99 239 65 32
 ivan.horvat@inet.hr
 MSN [ivan.horvat](#)

Spol Muško | Datum rođenja 13/04/1980 | Državljanstvo Hrvatsko

**RADNO MJESTO NA KOJE SE
PRIJAVLJUJETE** Vrtlar

RADNO ISKUSTVO

1 veljače 07 **Savjetnik u vrtnom centru**
Vrti centar d.o.o.
Slavonska avenija bb HR-10000 Zagreb (Hrvatska)
Savjetovanje kupaca vezano uz uzgoj i održavanje cvijeća i ukrasnog bilja
[Djelatnost ili sektor](#) Ostale Uslužne Djelatnosti

1 ožujka 03 - 28 siječnja 07 **Voditelj poslova vrtlara**
Vrt d.o.o.
Slavonska avenija bb HR-10000 Zagreb (Hrvatska)
Uređenje i održavanje zelenih površina, voditelj uzgoja sezonskog cvijeća u plastenicima i uzgoja ukrasnog bilja na otvorenom, planiranje navodnjavanja manjih zelenih površina i privatnih vrtova
[Djelatnost ili sektor](#) Ostale Uslužne Djelatnosti

1 rujna 99 - 28 veljače 03 **Vrtlar**
Vrt d.o.o.
Slavonska avenija bb HR-10000 Zagreb (Hrvatska)
Pomoćna poslova uzgoja sezonskog cvijeća u plastenicima te ukrasnog bilja, priprema zelenih površina za sjetvu i sadnju, postavljanje sustava navodnjavanja.
[Djelatnost ili sektor](#) Ostale Uslužne Djelatnosti

**OBRAZOVANJE I
OSPOSOBLJAVANJE**

rujna 95 - spnja 99 **Vrtlar** Srednja stručna
sprema
Poljoprivredna škola Zagreb, Gjüre Prejca 2, 10000 Zagreb
Uzgoj cvijeća i ukrasnog bilja, uzgoj povrća, vrtna tehnika

OSOBNE VJEŠTINE

Materinski jezik Hrvatski

Ostali jezici

RAZUMJEVANJE		GOVOR		PISANJE
Slušanje	Čitanje	Govorna interakcija	Govorna produkcija	



Engleski	B2	B2	A2	B1	B2
Organizacijske / rukovodiljske vještine	Organizacija rada, planiranje radnih aktivnosti vrtilara				
Računalne vještine	Osnove rada na računalu, poznavanje rada u MS Office-u, poznavanje rada sustava za planiranje i projektiranje na vodnjavanje				
Ostale vještine	Šetnja, planiranje, blog „Vrt i vrtlarstvo“, objava članaka vezanih za održavanje vrta na mrežnom portalu vrt.com.hr				
Vozačka dozvola	B				
DODATNE INFORMACIJE					
additional	Za detalje i dodate informacije vezane uz preporuke molim Vas kontaktirati direktora Vrhovnog centra d.o.o. iz Zagreba g. Hrvoja Jukića, +385 1 529 86 66				
annexes	Molba i preporuka prijavitelja poslodavca				

Primjer preuzet sa internet adrese:

<http://zivotopiscv.club/europass-zivotopis-cv-primjer-1/>

NAUČIMO:

SASTAVLJANJE ŽIVOTOPISA

1. **Životopis ili biografija** jest književno-znanstvena vrsta u kojoj se opisuje život neke osobe, uglavnom poznate osobe iz javnoga kulturnog ili političkog života. **Autobiografija** – javne osobe često pišu svoje autobiografije u kojima govore o svom javnom djelovanju, ali i o privatnom životu.

2. Životopis može biti
- objektivan, rečenice su jednostavne i jasne, bez slikovitosti ili emocionalne obojenosti. Takav životopis pripada znanstvenom stilu.
 - subjektivan (romanisirani, lierarni), autor piše književnomjetničkim stilom, na primjer u obliku romana, slikovito i zanimljivo prikazujući duh vremena, okolnosti...

3. Europski uzorak životopisa (CV) u sebi sadrži ove podatke: osobni podaci, radno iskustvo, izobrazba i stručno usavršavanje, osobne vještine i znanja, materinski jezik, ostali jezici, socijalne vještine i znanja.

ODGOVORI:

Želiš se upisati u glazbenu školu. Oni traže tvoj životopis. Pokušaj napisati svoj životopis

koristeći ove odrednice: osobni podaci (ime i prezime, datum i mjesto rođenja), obrazovanje (osnona škola, škola koju sada pohađaš), izvanškolske aktivnosti, osobni interesi (slobodno vrijeme, sportske aktivnosti ...).

RAZMISLI I ODGOVORI:

Objasni ukratko razliku između životopisa i CV-a.

PRETRAŽITE INTERNET:

Oblikuj svoj *Curriculum vitae*. Informacije o tome kako napisati dobar C.V. možeš pronaći na web adresi <https://europass.cedefop.europa.eu/hr/documents/curriculum-vitae/templates-instructions>.

VAŽNO JE ZNATI:

Životopis ili biografija je **opis života** po redu **važnih događaja**. To je pisani oblik o najvažnijim kronološkim podacima pojedine osobe. **Biografije** pišu drugi autori, a **autobiografije** (vlastite životopise) pišemo sami.

Životopis se može pisati kao **kontinuirani tekst** i u **zadanome obrascu** koji je danas mnogo traženiji. Tablični je životopis, za razliku od kontinuiranog teksta, bezličan.

Životopis mora biti **objektivan i jasan, bitne informacije ističemo**, pazimo na **gramatičku i pravopisnu** točnost.

Europski uzorak životopisa (CV) u sebi sadrži ove podatke: osobni podaci, radno iskustvo, izobrazba i stručno usavršavanje, osobne vještine i znanja, materinski jezik, ostali jezici, socijalne vještine i znanja, poslovne reference, osobni interesi i hobiji, nagrade, objavljeni radovi, preporuke.

PROVJERI ZNAŠ LI...

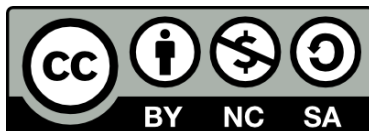
...koja je razlika između biografije i autobiografije?

...nabrojati osnovne skupine podataka koji se traže u službenom životopisu?

...u kojem tipu biografije (autobiografije) autor može odstupiti od stvarnih činjenica, a u kojemu ne? Zašto?...

--	--

Materijale izradila: Sanja Šepac Dužević, prof.



Ovo djelo je licencirano pod licencom Creative Commons Imenovanje-Nekomercijalno-Dijeli pod istim uvjetima 4.0 međunarodna. Ako želite vidjeti primjer te licence, posjetite <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>.