

KOMPLEMENTARNE BOJE

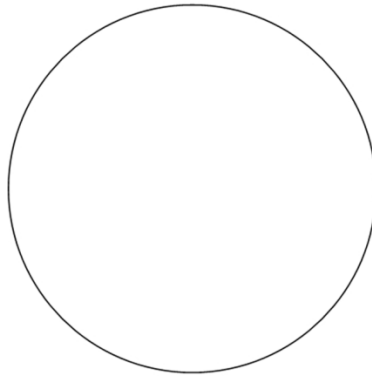
Su boje koje se u krugu sunčevog spektra boja nalaze jedna nasuprot druge.

Komplementarne boje su:

CRVENA – ZELENA

NARANČASTA – PLAVA

LJUBIČASTA – ŽUTA



Svi suprotni parovi boja izvrsno pristaju jedna uz drugu, i jedna boja povećava učinak druge boje do pune izražajnosti. Zbog toga se nazivaju KOMPLEMENTARNE boje, što znači **BOJE KOJE SE NADOPUNJUJU**.

BOJA I SVJETLO (SVJETLE I TAMNE BOJE)

Svijetle boje djeluju lakše od tamnijih. Kod aranžiranja ćemo tamnije boje složiti niže u većem broju i bliže središtu, a iznad njih svjetlije boje pod pretpostavkom da oblik cvjetova ne zahtjeva suprotno.

Svijetle boje u aranžmanu djeluju kao da smo postavili svjetiljku, a tamne stvaraju dubinu aranžmana. Cvjetni aranžman sastavljen iz jednako svijetlih boja djeluje plosnato. On nije tako izrazit kao aranžman koji se slaže od cvijeća sa svijetlim i tamnim tonovima.

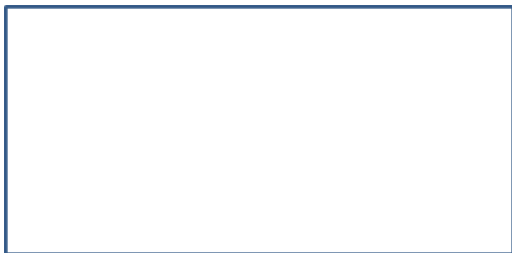
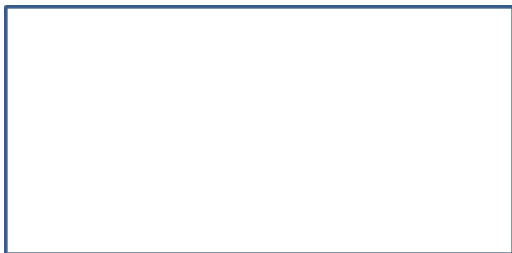
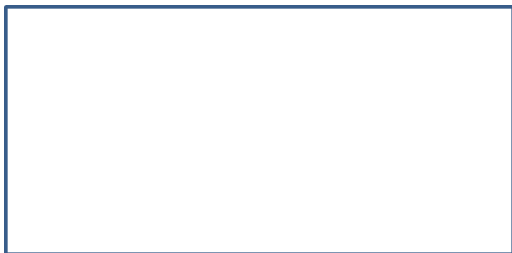
SJAJ BOJA

Osim svjetlosti za boju i aranžman važan je i sjaj boja. Najsajjnija je ona boja koja je čista. Svako miješanje bijele i sive ili crne, muti ton i time smanjuje kvalitet boje. Mutni tonovi uvijek zaostaju iza sjajnih, ali zato jače ističu njihov sjaj.

Čiste su boje življe, svježije i jače dolaze do izražaja. Mutne boje djeluju nježno, suzdržano i mirnije. Ovisno o kvaliteti boje na aranžmanu možemo najrazličitije utjecati na onoga tko aranžman dobiva.

Boje dijelimo na hladne i tople. Najtoplija je crveno-narančasta, a najhladnija plava. Osjećaj topline kod promatranja boja objašnjava se iskustvom.

Npr.: vatra je narančasto-crvena i ona nas grije, dok voda i led izgledaju plavo-zeleno i one nas hlade. Naše tijelo reagira na boje bez sudjelovanja razuma. Bijela boja naglašava ljepotu svih ostalih boja.



Domaći rad

Nacrtaj vanjski prozorski sandučić u kojemu su biljke (cvijeće) koje si učio/la iz cvjećarstva (mogu biti i druge vrste)! I 4 godišnja doba. Potrebno je naglasiti boju sandučića i cvjetne kulture kroz 4 godišnja doba. Npr.:

1. Proljeće: prozorski sandučić – zelene boje, a u njemu je posađena maćuhica u crvenoj nijansi.
2. Ljeto: prozorski sandučić – žute boje, u njemu je petunija x boje.
3. Jesen: prozorski sandučić –zelene boje, u njemu je vatrena kadulja.
4. Zima: prozorski sandučić – crvene boje, u njemu je santolina (zelena).

Domaći rad

Nacrtaj vanjski prozorski sandučić u kojemu su biljke (cvijeće) koje si učio/la iz cvjećarstva (mogu biti i druge vrste)! I 4 godišnja doba. Potrebno je naglasiti boju sandučića i cvjetne kulture kroz 4 godišnja doba. Npr.:

1. Proljeće: prozorski sandučić – zelene boje, a u njemu je posađena maćuhica u crvenoj nijansi.
2. Ljeto: prozorski sandučić – žute boje, u njemu je petunija x boje.
3. Jesen: prozorski sandučić –zelene boje, u njemu je vatrena kadulja.
4. Zima: prozorski sandučić – crvene boje, u njemu je santolina (zelena).

Domaći rad

Nacrtaj vanjski prozorski sandučić u kojemu su biljke (cvijeće) koje si učio/la iz cvjećarstva (mogu biti i druge vrste)! I 4 godišnja doba. Potrebno je naglasiti boju sandučića i cvjetne kulture kroz 4 godišnja doba. Npr.:

1. Proljeće: prozorski sandučić – zelene boje, a u njemu je posađena maćuhica u crvenoj nijansi.
2. Ljeto: prozorski sandučić – žute boje, u njemu je petunija x boje.
3. Jesen: prozorski sandučić – zelene boje, u njemu je vatrena kadulja.
4. Zima: prozorski sandučić – crvene boje, u njemu je santolina (zelena).